

DIE HANDLUNGSMACHT AESTHETISCHER OBJEKTE

5. UND 6. APRIL 2019
KOLLOQUIUM DER AG 2 SOCUM

FREITAG 5. APRIL

- 9:30
Begrüßung
- 10:00
Die Entzogenheit der Objekte
Eine Auseinandersetzung mit dem spekulativen Realismus
ANNIKA SCHLITTE
- 10:15
Die Körper der Geister und der Hunger der Tiere
Ästhetische Objekte und ihre rituellen Kollektive
GUIDO SPRENGER
- 11:30
Die Crux des Lebendigen
Organische Materialität und (post)ästhetische Objekthaftigkeit
ILKA BECKER
- 12:15
Bilder als Waffen? Anmerkungen an eine Theorie des Bildaktes
LINDA HENTSCHEL
- 14:30
Von Stigma zu Charisma
Fotografien albinotischer Models als ästhetische Objekte
MATTHIAS KRINGS
- 15:15
Reale Objekte und ihre Agency. Duchamp mit Gell
GREGOR WEDEKIND
- 16:30
Treehugging: Kontaktzonen von Kunst und Ökologie
PETRA LANGE-BERNDT
- 17:15
Ist die Spur eine Artikulation?
Indexikalität, Ästhetik, Posthumanismus
DIEDRICH DIEDERICHSEN

SAMSTAG 6. APRIL

- 9:30
Ästhetische Agency in Anohnis Protestsongs
MAXIMILIAN HAAS
- 10:00
Die Objektivierung des Flüchtigen
Überlegungen zu *Tacet* von Ari Benjamin Meyers
BENJAMIN WIHSTUTZ
- 10:15
Drawing Things Together - Breaking Things Apart
Mediumismus, Magie und Migration
MARTIN ZILLINGER
- 11:30
Zur Handlungsmacht verzerrter Gitarren
Ästhetische Erfahrungen und Kultur
MARKUS VERNE