

Dr. Barbara Gronau ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin und am Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“, wo sie 2006 mit einer Dissertation über die Schnittstellen von Theater und Bildender Kunst promovierte. Momentan arbeitet sie an einer Habilitation zur „Ästhetik des Unterlassens“, in der es um künstlerische Strategien des Nichttuns und der Selbstzurückhaltung geht. Seit 2002 ist sie zudem kontinuierlich als Dramaturgin und Kuratorin an verschiedenen deutschsprachigen Theatern in Berlin, Zürich und in Wien tätig.

SOCUM Lecture: Eröffnungsvortrag

Im Rahmen der *IPP Summer School*

„The Presence of the Past: European Culturs of Memory“

Barbara Gronau (Berlin):

„Death Keeps Me Awake“ - Sediments of Time in the Work of Joseph Beuys

12. Juli 2010, 16:00 – 18:00

Alte Mensa mit anschließendem Umtrunk

SOCUM

Research Center of Social and Cultural Studies Mainz

Die *SOCUM Lecture* wird von den SOCUM
Fellows gehalten.

[SOCUM](#)

Tel.06131-39-24022

socum@uni-mainz.de

www.socum.uni-mainz.de